

MASTER CONSERVATION ET RESTAURATION DES BIENS CULTURELS MOBILIERS

RESUME DE LA FORMATION

Type de diplôme : Master

Domaine : Sciences humaines et sociales

Contenu de la formation

Le master conservation et restauration des biens culturels propose 1 parcours.

Organisation de la formation

M1/M2

Lieux de la formation

Tipasa

Informations supplémentaires

Rédaction d'un mémoire en M2.

Le volume horaire d'enseignement peut atteindre jusqu'à 120h/mois.

Stage obligatoire en M1 et M2 au sein d'une structure culturelle en Algérie et/ou à l'étranger.

Contenu de la formation

Au cours de sa formation l'étudiant acquiert :

- les compétences dans le domaine de la conservation des biens culturels mobiliers;
- les connaissances indispensables en matière de législation et d'administration des biens culturels;
- les notions nécessaires à la caractérisation des matériaux constitutifs des biens culturels mobiliers et leurs dérivés, à l'identification de leur provenance, de leur état de dégradation et à la mise en œuvre des techniques de conservation-restauration.
- la capacité à gérer les biens culturels mobiliers à travers l'apprentissage des procédures d'élaboration de projets de conservation et de restauration et, plus largement, de mise en place de toute démarche visant à mettre en valeur le patrimoine culturel mobilier.

La formation s'articule autour d'enseignements, tant théoriques, que pratiques, visant une compétence pluridisciplinaire des futurs professionnels du domaine. Ces enseignements s'inscrivent dans différents domaines :

- Sciences humaines et art: histoire de l'art, muséologie et muséographie, méthodologie et déontologie de la conservation et de la restauration ;
- Sciences de la matière : chimie, physique, pétrographie.

PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Recrutement en M1 (30 places)

Date d'ouverture de la pré-inscription par dossier : 04 octobre 2020

Date de clôture des envois des dossiers : 20 novembre 2020 (sous réserve de modification)

- Licence en conservation du patrimoine, en archéologie, en architecture, en arts plastiques et en sciences ou génie des matériaux avec une moyenne égale ou supérieure à 12.
- Compétences linguistiques : L'étudiant devra avoir un bon niveau de compréhension en langue française.
- L'accès se fait par voie de concours national sur l'étude du dossier, suivi d'un entretien, visant à évaluer les candidats du point de vue de leur culture générale.
- Modalité de recrutement : Lettre de motivation, un CV comportant les coordonnées personnelles du candidat, les copies de tous les diplômes obtenus à partir du baccalauréat, les copies des relevés de notes de toutes les années de licence, une déclaration sur l'honneur faisant foi de votre entière disponibilité, 1 photo.

INSERTION PROFESSIONNELLE

Les diplômés de l'ENCRBC pourront intervenir dans tout le secteur de la culture au niveau national, c'est à dire dans toutes les institutions qui relèvent du ministère de la Culture : les musées publics nationaux, l'office de gestion et d'exploitation des biens culturels, les musées régionaux, les musées de sites archéologiques gérés par l'OGEBBC, les directions de culture des différentes wilayas, la Bibliothèque nationale.

De plus, il existe d'autres potentialités de recrutement au sein d'institutions qui ne dépendent pas du ministère de la Culture, comme les musées des Moudjahidines, et dans le secteur privé.

ADRESSE ET CONTACTS

Ecole nationale de Conservation et de Restauration des Biens culturels

Centre Arabe d'Archéologie - Boulevard du 1^{er} Novembre - Route nationale N° 11 – TIPASA

e-mail : enrbc@gmail.com

tél. : 021 43 84 83 / 024 37 61 22/94/95/96

Facebook : <https://www.facebook.com/115718439082403/>