

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de la Culture

Ecole Nationale de Conservation  
et de Restauration des Biens Culturels  
Palais Dar Essouf - 01 Place Henri Klein  
La Casbah 16070 – Alger



N° : 68... /E.N.C.R.B.C/DIR/2015

وزارة الثقافة

المدرسة الوطنية لحفظ  
الممتلكات الثقافية و ترميمها  
قصر دار الصوف – 01 ساحة هونري  
كلاين القصبة 16070 - الجزائر

الرقم : ... / م و ح م ت / 2015

Alger le : 10 MAI 2015

**Avis à la consultation**

L'Ecole Nationale de Conservation et de Restauration des Biens Culturels lance, dans le cadre du budget d'équipement 2015, NK.5.752.8.268.537.01, une consultation pour l'acquisition de moyens et de matériels pour laboratoires pédagogiques au profit de ses locaux pédagogiques et de recherche aménagés au sein du Palais DAR ESSOUF, Basse Casbah, Alger.

Les sociétés qualifiées dans le domaine peuvent retirer le cahier des charges gratuitement auprès de :

L'Ecole Nationale de Conservation et de Restauration des Biens Culturels, sise au palais Dar Essouf, 01 place Omar Abdellaoui (ex Henri Klein), Basse Casbah, Alger

Les offres doivent être déposées sous doubles plis fermés et doivent obéir aux dispositions du cahier des charges. L'enveloppe extérieure doit être strictement anonyme et ne doit porter que la mention suivante

«**Soumission à ne pas ouvrir** » adressée à :

**Ecole Nationale  
de Conservation et de Restauration des Biens Culturels  
Palais DAR ESSOUF.  
01 place Omar Abdellaoui (ex Henri Klein), Basse Casbah, Alger.**

**Consultation N°03 /2015**

« Acquisition de moyens et matériels pour laboratoires pédagogiques au profit de l'Ecole Nationale de Conservation et de Restauration des Biens Culturels »

Les offres doivent être déposées au siège de l'Ecole Nationale de Conservation et de Restauration des Biens Culturels.

La date et l'heure limite de dépôt des offres sont fixées le : **24/05/2015 à 12<sup>h</sup>00**

L'ouverture des plis se fera le même jour que la date limite de dépôt à 14h00 au niveau du siège de l'Ecole Nationale de Conservation et de Restauration des Biens Culturels.

La Directrice de l'Ecole

